

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа имени Героя Советского Союза В.А.Маркелова с.Старая Сахча муниципального образования  
«Мелекесский район» Ульяновской области»**

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2021 г.

Утверждена  
директором школы  
\_\_\_\_\_ А.Ш. Шагвалиевой  
Приказ №93 от 30.08.2021 г.

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета: \_\_\_\_\_ Музыка \_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

Уровень образования: \_\_\_\_\_ начального общего образования \_\_\_\_\_

Учитель: \_\_\_\_\_ Библаева Тамара Владимировна \_\_\_\_\_

Срок реализации программы, учебный год: \_\_\_\_\_ 2021-2022 учебный год \_\_\_\_\_

Количество часов по учебному плану:

Всего 34 часа в год; в неделю 1 час

2021 год

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культуры и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

### **Предметные результаты:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе материала музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### **2. Содержание учебного предмета.**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная выразительность и образность в музыке. Интонация как звуковое состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонация и музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лади др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления музыкальной жизни страны. Детские хоры и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радиопередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### 3. Тематическое планирование.

№уро ка	Темаурока	Количествоч асов
1	<b>Россия-Родина</b> <b>мая.</b> Куда ведет нас настанец? Куда ведет нас марш? Урок-опера. <b>В</b> музыкальном театре.	1
2	Симфоническая сказка "Петя иволк». Картинки с выставки. Образы защитников Отечества.	1
3	Музыка учит людей понимать друг друга. Музыка в кино.	1
4	Россия-Родина мая.	1
5	<b>День, полный событий.</b> Мелодия. День, полный событий.	1
6	Природа и музыка. Звучащие картины.	1
7	Танцы, танцы, танцы...	1
8	Эти разные марши.	1
9	Эти разные марши.	1

10	<b>О России</b> петть-что стремиться в храм. Великий колокольный звон. Звучащиекартины.	1
11	СвятыеземлиРусской. Александр Невский,СергийРадонежский.	1
12	Русские народные инструменты. Музыкавнародномстиле.	1
13	Русские народные инструменты. Музыкавнародномстиле.	1
14	Плясовыенаигрыши.	1
15	Молитва. Рождество Христово.	1
16	<b>Гори,гориясно,чтобынепогасло.</b> Русские народные инструменты.	1
17	Музыкавнародномстиле.	1
18	<b>В музыкальном театре.</b> Сказкабудетвперед.	1
19	Детскиймузыкальныйтеатр.	1
20	Театр оперыибалета.	1
21	Волшебнаяпалочка.	1
22	Урок–опера.«Руслани Людмила».Сценыизоперы.	1
23	Какоечудноемгновенье!Балеты Чайковского.	1
24	<b>В концертном зале.</b> Традициирусского музицирования.	1
25	Проводызимы.Встречавесны.	1
26	Тембр.	1
27	Симфоническая сказка «Петя и волк».	1
28	Ивсе это – Бах! Всевдвижении.	1
29	<b>Чтоб музыкантомбыть,так надобноуменье.</b> Волшебный цветик-семицветик.	1
30	Миркомпозитора.Звучит нестарейшийМоцарт.	1
31	Одоблести,о подвигах,ославе...	1

32	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
33	Два лада. Весна и осень. Свиридов «Метель».	1
34	Могут ли исчезнуть мелодии?	1