

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа имени Героя Советского Союза В.А. Маркелова с. Старая Сахча муниципального образования  
«Мелекесский район» Ульяновской области»**

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2021 г.

Утверждена  
директором школы  
\_\_\_\_\_ А.Ш. Шагвалиевой  
Приказ №93 от 30.08.2021 г.

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета: Литературное чтение

Класс: 2

Уровень образования: начального общего образования

Учитель: Назырова Мария Ильясовна

Срок реализации программы, учебный год: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану:

Всего 136 часов в год; в неделю 4  
часа

2021 год

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### *Личностные результаты:*

- ✓ Принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- ✓ Уважительное отношение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- ✓ Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
- ✓ Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- ✓ Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### *Метапредметные результаты:*

#### В области регулятивных УУД:

- ✓ Использование знаково-символических средств представления информации.
- ✓ Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- ✓ Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.
- ✓ Проговаривание последовательности действий на уроке.
- ✓ Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- ✓ Учиться работать по предложенному учителем плану.
- ✓ Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- ✓ Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### В области познавательных УУД:

- ✓ Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- ✓ Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- ✓ Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- ✓ Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- ✓ Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- ✓ Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

- ✓ Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять тексты на основе простейших речевых моделях (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

В области коммуникативных УУД:

- ✓ Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- ✓ Слушать и понимать речь других.
- ✓ Читать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- ✓ Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- ✓ Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся должны усвоить:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование

– создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## 2. Содержание курса.

### Вводный урок (1 час)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### Самое великое чудо на свете (4 часа)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### Люблю природу русскую. Осень (8 часов)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

### Русские писатели (14 часов)

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы.

### О братьях наших меньших (12 часов)

Весёлые стихи о животных А. Шибеева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

### Из детских журналов (9 часов)

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

### Люблю природу русскую. Зима (9 часов)

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

### Писатели детям (17 часов)

К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В. Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н. Носова.

### Я и мои друзья (10 часов)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 часов)

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 часов)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С. Андерсе «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».

Повторение (14 часов)

### 3. Тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	<b>Вводный.</b> Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.	1
2	<b>Самое великое чудо на свете.</b> Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя.	1
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	1
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1
5	Напутствие читателю Р. Сефа.	1
6	<b>Устное народное творчество.</b> Малые и большие жанры устного народного творчества.	1
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1
9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	1
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1
11	Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. <i>Сочинение по пословице.</i>	1

12	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».	1
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1
14	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». <i>Комплексная работа.</i>	1
15	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
16	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
17	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
18	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». А. Шибанов «Вспомни сказку».	1
20	Проверим себя и оценим достижения по разделу «Устное народное творчество».	1
21	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b> Картины осенней природы. Осенние загадки.	1
22	Лирические стихотворения Ф. Тютчева и К. Бальмонта.	1
23	Лирические стихотворения А. Толстого и А. Плещеева «Осень наступила...».	1
24	Лирические стихотворения С. Есенина, В. Брюсова и И. Токмаковой.	1
25	«Осенние листья» - тема для поэтов А. Фет «Ласточки пропали...».	1
26	Средства художественной выразительности В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».	1
27	Сравнение художественных и научно-популярных текстов. «Осеннее утро» М. Пришвин.	1
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую».	1
29	<b>Русские писатели.</b> А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1
30	А.С. Пушкин - вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1
31	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	1
32-34	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	3
35	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Структура басни. Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки.	1
36	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей	1

37	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1
38-39	Л.Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.	2
40	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл произведения.	1
41	Л.Н. Толстой «Котёнок». Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.	1
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».	1
43	<b>О братьях наших меньших.</b> Сладкова «Они и мы». А. Шibaев «Кто кем становится».	1
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1
45	В. Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. Характер героев стихотворения.	1
46-47	М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	2
48-49	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев. Составление плана по опорным словам.	2
50-51	Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев. Выборочный пересказ.	2
52	В Бианки «Музыкант. Прогнозирование текста. Подробный пересказ по вопросам.	1
53	В. Бианки «Сова». Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и природа».	1
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».	1
55	<b>Из детских журналов.</b> Вопросы из детских журналов. Проект «Мой любимый детский журнал».	1
56	Д. Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Чтение диалогов по ролям.	1
57	Д. Хармс «Вы знаете?» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». Инсценирование стихотворения.	1
59	Д. Хармс «Что это было?» Настроение стихотворения.	1
60	Н. Гернер, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Соотнесение названия с содержанием стихотворения.	1
61	Ю. Владимиров «Чудаки». Соотнесение названия с содержанием стихотворения.	1
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Подготовка проекта.	1
63	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».	1

64	<b>Люблю природу русскую. Зима.</b> Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1
65	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д. Бальмонта «Светло-пушистая...». Настроение стихотворения. Словесное рисование.	1
66	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою...». Настроение. Авторское отношение к зиме.	1
67	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.	1
68	Русская народная сказка «Два Мороза». Соотнесение смысла поговорки с главной мыслью произведения. Характеристика героев.	1
69-70	С.В. Михалков «Новогодняя быль» Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	2
71	А.Л. Барто «Дело было в январе...», С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...». Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1
72	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1
73	<b>Писатели детям.</b> К.И. Чуковский «Путаница». Приём звукозаписи как средство создания образа.	1
74	К.И. Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	1
75-76	К.И. Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	2
77	С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.	1
78	С.В. Михалков «Мой секрет». Заголовок. Содержание произведения.	1
79	С.В. Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения.	1
80	С.В. Михалков «Мой щенок». Деление текста на части.	1
81	А.Л. Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения.	1
82	А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». Звукозапись как средство создания образа.	1
83	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1
84	Н.Н. Носов «Затейник». Герои юмористического произведения. Составление плана текста.	1
85-86	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического произведения. Подробный пересказ по плану.	2
87-88	Н.Н. Носов «На горке». Герои юмористического произведения. Подробный пересказ на основе картинного плана.	2
89	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям».	1
90	<b>Я и мои друзья.</b> В. Берестов «За игрой».	1

	Э. Мошковская, В. Лунин «Я и Вовка». Соотнесение пословиц и смысла стихотворений. Нравственно-этические представления.	
91-92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	2
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль рассказа.	1
94-95	В. Осеева «Волшебное слово». Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. План рассказа. Творческий пересказ от лица героев.	2
96	В. Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям.	1
97-98	В. Осеева «Почему?». Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков. Устное составление рассказа на тему.	2
99	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».	1
100	<b>Люблю природу русскую. Весна.</b> Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1
101	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись.	1
102	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Настроение.	1
103	А.А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Слово, как средство создания весенней картины природы.	1
104	И.А. Бунин «Матери». Работа над выразительным чтением.	1
105	А.Н. Плещеев «В бурю». Е.А. Благилина «Посидим в тишине».	1
106	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Устный рассказ на тему.	1
107	С. Васильев «Белая берёза». Проект «Газета «День победы – 9 мая».	1
108	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна».	1
109	<b>И в шутку и всерьёз.</b> Б. Заходер «Товарищам детям». Главная мысль произведения.	1
110	Б.В. Заходер «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Инсценирование стихотворения.	1
111-112	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Интонация. Ритм стихотворения.	2
113-114	Э.Н. Успенский «Чебурашка». Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	2

115	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память».	1
116	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ).	1
117	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения.	1
118-119	Г.Б. Остёр «Будем знакомы». Особое отношение к героям юмористического текста.	2
120-121	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	2
122	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
123-135	<b>Повторение.</b> Повторение изученных за год тем и разделов.	13
136	Игры, викторины, тесты на закрепление изученного материала.	1