

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа имени Героя Советского Союза В.А. Маркелова с. Старая Сахча муниципального образования
«Мелекесский район» Ульяновской области»**

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2021 г.

Утверждена
директором школы
_____ А.Ш. Шагвалиевой
Приказ №93 от 30.08.2021 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Изобразительное искусство

Класс: 2

Уровень образования: начального общего образования

Учитель: Назырова Мария Ильясовна

Срок реализации программы, учебный год: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану:

Всего 34 часа в год; в неделю 1 час

2021 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

2. Содержание учебного предмета.

ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники (8 часов)

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 часов)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11 часов)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 часов)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Чем и как работают художники. Три основных краски, строящие многоцветие мира.	1
2.	Пять красок – все богатство цвета и тона.	1
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4.	Выразительные возможности аппликации.	1
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1
6.	Выразительность материалов для работы в объёме.	1
7.	Выразительные возможности бумаги.	1
8.	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	1
9.	Реальность и фантазия. Изображение и реальность.	1
10.	Изображение и фантазия.	1
11.	Украшения и реальность	1
12.	Украшения и фантазия.	1
13.	Постройка и реальность.	1

14.	Постройка и фантазия.	1
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
16.	О чём говорит искусство. Выражение характера изображаемых животных.	1
17.	Изображения характера человека: мужской образ.	1
18.	Изображения характера человека: мужской образ.	1
19.	Изображение характера человека: женский образ.	1
20.	Изображение характера человека: женский образ.	1
21.	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1
22.	Изображение природы в различных состояниях.	1
23.	Выражение характера человека через украшение.	1
24.	Выражение намерений человека через украшение.	1
25.	Выражение намерений человека через украшение.	1
26.	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство».	1
27.	Как говорит искусство. Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1
28.	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1
29.	Линия как средство выражения: ритм линий.	1
30.	Линия как средство выражения: характер линий.	1
31.	Ритм пятен как средство выражения.	1
32.	Пропорции выражают характер.	1

33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы).	1
34.	Обобщающий урок.	1