

Название курса	Изобразительное искусство																			
Класс	2																			
Количество часов	34 часа (1 час в неделю)																			
Составители	Коротеева Е.И.																			
Цель курса	<p>Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; • приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства; • реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности; • развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству; • освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества; • овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами. 																			
Структура курса	<table border="1"> <thead> <tr> <th>№ п / п</th> <th>Наименование темы</th> <th>Кол-во часов по планированию</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Чем и как работают художники</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Реальность и фантазия</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>О чём говорит искусство</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Как говорит искусство</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Итого:</td> <td>34</td> </tr> </tbody> </table>		№ п / п	Наименование темы	Кол-во часов по планированию	1.	Чем и как работают художники	8	2.	Реальность и фантазия	7	3.	О чём говорит искусство	11	4.	Как говорит искусство	8	Итого:		34
№ п / п	Наименование темы	Кол-во часов по планированию																		
1.	Чем и как работают художники	8																		
2.	Реальность и фантазия	7																		
3.	О чём говорит искусство	11																		
4.	Как говорит искусство	8																		
Итого:		34																		